

## "ESTRUCTURA Y PLANEAMIENTO PARA EQUIPOS DE FÚTBOL SALA"

**Prof. Rubens Fernández - Entrenador de Fútbol Sala**

e-mail. [rubinho@uol.com.br](mailto:rubinho@uol.com.br)

En la formación de un equipo de fútbol sala debemos analizar los recursos existentes para desarrollar el trabajo.

Establecer un organigrama que desarrolle las partes financiera, administrativa, técnica, física y material. Trabajar siempre en armonía con su realidad

El objetivo del patrocinador debe estar relacionado directa e proporcionalmente a su realidad técnica, para no agotar en el medio de la temporada.

La planificación técnica y específica deberá siempre utilizar los recursos de que disponga y sobre ello, montar su estrategia analizando el potencial de su equipo.

Evaluar y Reevaluar siempre junto con el Cuerpo Técnico, la Directiva y el Patrocinador lo que fue establecido, si las etapas de la planificación fueran alcanzadas o no, verificando los fallos y corrigiéndolos.

La Planificación deberá tener una preparación anual de entrenamiento, distribuyendo las actividades de acuerdo con las competiciones.

En esta parte, el Cuerpo técnico deberá detallar la aplicación de los Macro ciclos, Meso ciclos y Micro ciclos del entrenamiento.

Esta preparación deberá siempre ser analizada durante el año, comparando entre el entrenamiento planeado y lo que fue realmente ejecutado.

Al planificar la formación de un equipo de Fútbol Sala, fichando jugadores para componer el equipo, debemos tener cuidado de que los mismos encajen en el plano táctico en el cual pretendemos trabajar.

Debemos tener en cuenta las características individuales de cada jugador, la función táctica ha de realizar en el equipo, para así analizar su adaptación al sistema de trabajo.

Debemos, también, observar algunas características importantes de los aspectos técnico y táctico del grupo ha ser formado, para que así, tengamos opción de cambios y variaciones tácticas necesaria durante un partido.

### Portero:

El portero, en primer lugar, debe saber trabajar bien entre los tres palos, parar bien, tener el dominio de su espacio, agilidad, reflejo y voz de mando sobre el equipo.

Deberá también saber trabajar el balón con los pies (principalmente pase y chute).

En caso de que no sepa trabajar con los pies, deberemos tener, por lo menos, un portero más que tenga un buen pase o que finalice bien el la portería contraria.

En su falta, deberemos optar por el portero-jugador. De ahí la importancia de que los porteros entrenen los ejercicios técnicos-individuales con el resto del equipo.

### Cierre:

Cierres que consigan marcar pívot de referencia (clavado) ·

Cierres que tengan movilidad en pista y posean un pase de calidad ·

Cierres con buen sentido de ayuda, desarme y recuperación.

### Alas:

Ala de movimientos y marcaje de defensa ·

Alas con buen tiro a portería ·

Alas de marcaje con buen sentido de recuperación y cobertura

Comportamiento colectivo de los Alas: Retardar el contra ataque; marcaje de retorno; volver por dentro; observar la línea del balón; tener equilibrio; marcaje activa; bloquear el pívot; el ángulo de pase y la banda opuesta.

Principales características de los alas : velocidad, rapidez, habilidad, agilidad, pase, razonamiento rápido y se trabajamos con seis alas, dos deberán ser preferentemente zurdos.

### Pívots: ·

Pívot de referencia (Fijo) · Pívot con movilidad Principales características de los Pívot: buen control; ser rápido, creativo, ágil, hábil, saber girar hacia los dos lados y trabajar el balón de tiempo, pase y conducción del balón.

De entre los jugadores disponibles, procurar fichar aquellos que posean el máximo de características deseables es un desafío a ser superado.

Hecho esto, podremos partir realmente para el plano táctico del equipo.

Primeramente, comenzaremos definiendo nuestro sistema de juego, o sea, como posicionar a nuestros jugadores en la pista ( 2 x 2, 1 x 2 x 1, 3 x 1, 1 x 3, 1x 2 x 2, 4 x 0 ) - cada entrenador con sus variaciones.

Posteriormente, deberemos definir maniobras o jugadas a ser realizadas dentro del sistema de juego. Estas maniobras o jugadas pueden ser divididas de la siguiente manera: · Jugadas ensayadas de pista (con pivote de referencia o infiltraciones en la defensa contraria) · Saque de portería · Saque de banda · Corner · Saque de centro · Faltas · Contra ataque · Con portero jugador · Con equipo con jugador expulsado (regla FIFA)

En cuanto al montaje táctico defensivo debemos analizar el equipo adversario por cintas de video o asistiendo a partidos de este equipo. Después de este análisis, posicionaremos nuestra defensa de modo que dificulte al máximo los movimientos del equipo adversario, realizando las variaciones que mejor encajen contra el adversario, que pueden ser: Marcaje Presión:

Disminuir al máximo el espacio del adversario en toda la pista, especialmente el jugador que tenga la posesión del balón.

Marcaje Media Pista Procurar reducir el área de acción del adversario y reducir el espacio ha ser recorrido por la defensa. A pesar de estar marcando media pista, no debemos dejar de presionar al jugador que posee el balón cuando se aproxima a la zona determinada ha ser marcada. Marcaje Mixto Variar el marcaje y las zonas donde serán realizados definiendo al jugador mas próximo ha ser marcado.

Un equipo que realiza un marcaje fuerte, que recupera la posesión del balón hace que su contra ataque sea organizado y rápido, estará en mejores condiciones de ganar el partido.

Las estrategias a serem desarrolladas na equipo: Se oye, en el lenguaje del fútbol sala, que el equipo es una piña, que está unido, cerrado y que el entrenador tiene su equipo en la mano, etc.

Cuando se gana, todos son amigos y solidarios dentro y fuera de la pista y esa unión es fundamental para la victoria. Cuando se pierde, aparecen las discusiones, desuniones, guerra de vanidades, intrigas que fueron determinantes para la derrota.

En todo equipo, por mas homogéneo que sea, siempre hay diferencias. Sentimientos de orgullo y envidia que son comunes a todo ser humano. Lo mas importante en el equipo es que todos tengan conciencia de que juntos lo harán mucho mejor que individualmente y que la victoria beneficiara a cada uno de sus miembros.

"La responsabilidad del entrenador es total y depende de su propia preparación inspirando el espíritu del equipo en sus jugadores".

La tendencia de un jugador normal es relajarse cuando consigue una victoria.

El campeón no, sabe que después vendrán mas partidos y mas conquistas.

La diferencia entre el vencedor y el campeón es que el campeón tiene un objetivo: lo importante no es solamente una victoria, lo importante es la Liga.

